

|                                                                                |                                                     |                          |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس فارسی ۳                                                | رشته: کلیه رشته ها                                  | ساعت شروع: ۱۰ صبح        | تعداد صفحه: ۳        |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه                                                   | نام و نام خانوادگی:                                 | تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۱۵ | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰ | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br>http://aee.medu.ir |                          |                      |
| ردیف                                                                           | سؤالات (پاسخ نامه دارد)                             | نمره                     |                      |

## قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                                                                                                                                        |      |        |   |                                                                                                                                                |      |        |   |                                                        |      |        |      |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|---|--------------------------------------------------------|------|--------|------|
| ۱                        | معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید.<br>(الف) شب عید نوروز بود و موقع ترفیع رتبه .<br>(ب) من بیش از همه مُصر بودم در شنیدن حرف های شما.<br>(ج) نتوان شبهِ تو گفتن که تو در وهم نیایی<br>(د) مرد نقال از صدایش ضجه می بارید.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ۱    |                                                                                                                                        |      |        |   |                                                                                                                                                |      |        |   |                                                        |      |        |      |
| ۲                        | در ابیات زیر، برای هریک از واژه های «الف» و «ب» یک معادل معنایی بیابید و بنویسید .<br>* سریر ملک، عطا داد کردگار تو را      به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد<br>* عاشق آن باشد که چون آتش بود      گرم رو، سوزنده و سرکش بود<br>(الف) مشتاق :      (ب) آورند:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ۰/۵  |                                                                                                                                        |      |        |   |                                                                                                                                                |      |        |   |                                                        |      |        |      |
| ۳                        | املاي درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب نمایید.<br>(الف) همه از (بهر - بحر) تو سرگشته و فرمانبردار<br>(ب) دیروز در (قربت - غربت) باغ من بودم و یک چمن داغ<br>(ج) جزیره های کوچک و بزرگ مثل وصله های رنگارنگ بر (تیلسان / طیلسان) آبی مدیترانه دوخته شده است.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ۰/۷۵ |                                                                                                                                        |      |        |   |                                                                                                                                                |      |        |   |                                                        |      |        |      |
| ۴                        | در گروه کلمات زیر، چهار مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید.<br>زما د و مرهم، زهر و تریاق، حوزه ادیب بزرگ، تعلل و درنگ، صد کاروان حیون، حضار مجلس، بغولات و حبوبات، صورت سرمای دی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ۱    |                                                                                                                                        |      |        |   |                                                                                                                                                |      |        |   |                                                        |      |        |      |
| ۵                        | درست یا نادرست بودن هریک از موارد داده شده را در جدول زیر تعیین کنید.<br><table border="1"><tr><td>الف</td><td>در هر دو مصراع بیت زیر، فعل اسنادی به کار رفته است .<br/>« گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست»</td><td>درست</td><td>نادرست</td></tr><tr><td>ب</td><td>در بیت زیر نقش دستوری واژه های «داروغه» و «خوابگاه» یکسان است .<br/>«گفت تا داروغه را گویم در مسجد بخواب      گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست»</td><td>درست</td><td>نادرست</td></tr><tr><td>ج</td><td>«ان» در هر دو واژه «خاوران و شامگاهان» نشانه مکان است.</td><td>درست</td><td>نادرست</td></tr></table> | الف  | در هر دو مصراع بیت زیر، فعل اسنادی به کار رفته است .<br>« گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست» | درست | نادرست | ب | در بیت زیر نقش دستوری واژه های «داروغه» و «خوابگاه» یکسان است .<br>«گفت تا داروغه را گویم در مسجد بخواب      گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست» | درست | نادرست | ج | «ان» در هر دو واژه «خاوران و شامگاهان» نشانه مکان است. | درست | نادرست | ۰/۷۵ |
| الف                      | در هر دو مصراع بیت زیر، فعل اسنادی به کار رفته است .<br>« گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | درست | نادرست                                                                                                                                 |      |        |   |                                                                                                                                                |      |        |   |                                                        |      |        |      |
| ب                        | در بیت زیر نقش دستوری واژه های «داروغه» و «خوابگاه» یکسان است .<br>«گفت تا داروغه را گویم در مسجد بخواب      گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | درست | نادرست                                                                                                                                 |      |        |   |                                                                                                                                                |      |        |   |                                                        |      |        |      |
| ج                        | «ان» در هر دو واژه «خاوران و شامگاهان» نشانه مکان است.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | درست | نادرست                                                                                                                                 |      |        |   |                                                                                                                                                |      |        |   |                                                        |      |        |      |
| ۶                        | با توجه به عبارت «از ردّ صدای شما می بایست پیدایتان می کردم».<br>(الف) نقش دستوری ضمیر پیوسته «تان»، متمم است یا مفعول؟<br>(ب) مرجع ضمیر «تان»، «شما» است یا «صدا»؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ۰/۵  |                                                                                                                                        |      |        |   |                                                                                                                                                |      |        |   |                                                        |      |        |      |
| ۷                        | با توجه به سروده زیر به پرسش ها پاسخ دهید .<br>چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟<br>(الف) نوع حذف به کار رفته در این سروده لفظی است یا معنایی؟<br>(ب) زمان فعل «مانده است»، ماضی نقلی است یا ماضی بعید؟<br>(ج) کدام واژه، وابسته پیشین اسم است؟                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ۰/۷۵ |                                                                                                                                        |      |        |   |                                                                                                                                                |      |        |   |                                                        |      |        |      |
| ادامه سؤالات در صفحه دوم |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                                                                                                                                        |      |        |   |                                                                                                                                                |      |        |   |                                                        |      |        |      |

|                                                                                |                     |                         |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس فارسی ۳                                                | رشته: کلیه رشته ها  | ساعت شروع: ۱۰ صبح       | تعداد صفحه: ۳        |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه                                                   | نام و نام خانوادگی: | تاریخ امتحان ۱۴۰۰/۱۰/۱۵ | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰ |                     |                         |                      |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br>http://aee.medu.ir                            |                     |                         |                      |

|      |                         |      |
|------|-------------------------|------|
| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|------|-------------------------|------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۸  | با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.<br>«خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان<br>الف) نقش دستوری واژه «بغداد» چیست؟<br>ب) یک ترکیب اضافی در بیت بیابید و بنویسید.<br>ج) یک پیوند وابسته ساز در بیت بیابید و بنویسید.<br>این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند» | ۰/۷۵ |
| ۹  | نوع هر یک از وابسته‌های وابسته را در گروه‌های اسمی زیر، بنویسید.<br>الف) هوای نسبتاً پاک      ب) هفت فرسخ راه      ج) سموم سرد این عقل      د) بانک اعتبارات ایران                                                                                               | ۱    |
| ۱۰ | در عبارت «ما، پرندگان را نیز پیشوا و شهرباری است. نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف، بر درختی بلند آشیان دارد.»،<br>الف) کدام واژه در نقش تبعی «بدل» به کار رفته است؟<br>ب) کدام واژه نقش معطوف دارد؟                                                               | ۰/۵  |

### قلمرو ادبی (نمره ۴)

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱۱ | با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید.<br>«فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیوردد.»<br>الف) یک مورد اضافه تشبیهی در متن بیابید.<br>ب) کدام واژه، استعاره است؟ مفهوم آن چیست؟                                                                                                                                        | ۰/۷۵ |
| ۱۲ | هریک از آرایه‌های «اسلوب معادله، حس آمیزی، حسن تعلیل و تضاد» در کدام مورد، دیده می‌شود؟<br>(۱) در عالم پیر هر کجا برنایی است<br>(۲) محرم این هوش جز بی هوش نیست<br>(۳) تا چشم بشیر نبیندت روی<br>(۴) زمزمه لطیف و ملایم شما گمان مرا تایید کرد. می بایست هر چه زودتر مخفیگاهی پیدا کنم.<br>عاشق بادا که عشق خوش سودایی است<br>مر زبان را مشتری جز گوش نیست<br>بنهفته به ابر چهر دلبند | ۱    |
| ۱۳ | در بیت زیر، مفهوم کنایه مصراع دوم را بنویسید.<br>«چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی<br>بباید زدن سنگ را بر سبوی»                                                                                                                                                                                                                                                                         | ۰/۵  |
| ۱۴ | مفهوم نمادین هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید.<br>الف) بلبل گفت: من گرفتار عشق گلم.<br>ب) بشنو این نی چون شکایت می کند                                                                                                                                                                                                                                                           | ۰/۵  |
| ۱۵ | کدام یک از ابیات زیر، دارای زمینه ملی حماسه است؟<br>الف) «بدان گاه سوگند پرمايه شاه<br>چنین بود آیین و این بود راه»<br>ب) «سراسر همه دشت بریان شدند<br>بر آن چهر خندانش گریان شدند»                                                                                                                                                                                                   | ۰/۵  |
| ۱۶ | نام پدیدآورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید.<br>الف) کویر      ب) دری به خانه خورشید      ج) منطق الطیر                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۰/۷۵ |

|                                                                                |                         |                     |                         |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس فارسی ۳                                                |                         | رشته: کلیه رشته ها  | ساعت شروع: ۱۰ صبح       | تعداد صفحه: ۳        |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه                                                   |                         | نام و نام خانوادگی: | تاریخ امتحان ۱۴۰۰/۱۰/۱۵ | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰ |                         |                     |                         |                      |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br>http://aee.medu.ir                            |                         |                     |                         |                      |
| ردیف                                                                           | سؤالات (پاسخ نامه دارد) |                     |                         |                      |
| نمره                                                                           |                         |                     |                         |                      |

## قلمرو فکری (۸/۵ نمره)

معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

|    |                                                  |                                         |      |
|----|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|------|
| ۱۷ | برکن ز بن این بنا که بایسد                       | از ریشه بنای ظلم برکنند                 | ۰/۷۵ |
| ۱۸ | یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد. |                                         | ۰/۷۵ |
| ۱۹ | هر کسی از ظن خود شد یار من                       | از درون من نجست اسرار من                | ۰/۵  |
| ۲۰ | با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم         | درباغ می ماند ای دوست گل یادگار من و تو | ۰/۷۵ |
| ۲۱ | بدان گه که شد پیش کاووس باز                      | فرود آمد از باره بردش نماز              | ۰/۷۵ |
| ۲۲ | چون فرود آیی به وادی طلب                         | پیش از آن هر زمانی صد تعب               | ۰/۵  |

به سؤالات درک مطلب پاسخ دهید.

| ۲۳                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | در سروده «پهلوان هفت خوان اکنون / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود»، منظور از موارد مشخص شده را بنویسید.                                                                                                       | ۰/۵                             |          |  |          |     |                             |                            |   |                                 |                                 |   |                            |                           |   |                            |                               |  |  |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------|--|----------|-----|-----------------------------|----------------------------|---|---------------------------------|---------------------------------|---|----------------------------|---------------------------|---|----------------------------|-------------------------------|--|--|--------------------|
| ۲۴                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | در بیت زیر، شاعر به کدام پدیده اجتماعی اشاره دارد؟<br>«گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان<br>گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست»                                                                           | ۰/۵                             |          |  |          |     |                             |                            |   |                                 |                                 |   |                            |                           |   |                            |                               |  |  |                    |
| ۲۵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | در هریک از بیت های زیر، بر چه مفهومی تاکید دارد؟<br>(الف) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد<br>(ب) ز خورشید و از آب و از باد و خاک<br>زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است<br>نگردد تبّه نام و گفتار پاک | ۱                               |          |  |          |     |                             |                            |   |                                 |                                 |   |                            |                           |   |                            |                               |  |  |                    |
| ۲۶                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | هریک از بیت های ردیف «اول»، با کدام یک از مفاهیم ردیف «دوم»، متناسب است؟ آن ها را به هم ربط دهید.<br>(درستون «دوم»، یک مفهوم اضافی است.)                                                                    | ۱                               |          |  |          |     |                             |                            |   |                                 |                                 |   |                            |                           |   |                            |                               |  |  |                    |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف اول</th><th></th><th>ردیف دوم</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف</td><td>چو گل هر جا که لبخند آفرینی</td><td>به هر سو رو کنی لبخند بینی</td></tr> <tr> <td>ب</td><td>این مدعیان در طلبش بی خبران اند</td><td>کان را که خبر شد خبری باز نیامد</td></tr> <tr> <td>ج</td><td>گلّه ما را گله از گرگ نیست</td><td>این همه بیداد شبان می کند</td></tr> <tr> <td>د</td><td>هر که جز ماهی ز آبش سیر شد</td><td>هر که بی روزی است روزش دیر شد</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>از ماست که بر ماست</td></tr> </tbody> </table> |                                                                                                                                                                                                             |                                 | ردیف اول |  | ردیف دوم | الف | چو گل هر جا که لبخند آفرینی | به هر سو رو کنی لبخند بینی | ب | این مدعیان در طلبش بی خبران اند | کان را که خبر شد خبری باز نیامد | ج | گلّه ما را گله از گرگ نیست | این همه بیداد شبان می کند | د | هر که جز ماهی ز آبش سیر شد | هر که بی روزی است روزش دیر شد |  |  | از ماست که بر ماست |
| ردیف اول                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                             | ردیف دوم                        |          |  |          |     |                             |                            |   |                                 |                                 |   |                            |                           |   |                            |                               |  |  |                    |
| الف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | چو گل هر جا که لبخند آفرینی                                                                                                                                                                                 | به هر سو رو کنی لبخند بینی      |          |  |          |     |                             |                            |   |                                 |                                 |   |                            |                           |   |                            |                               |  |  |                    |
| ب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | این مدعیان در طلبش بی خبران اند                                                                                                                                                                             | کان را که خبر شد خبری باز نیامد |          |  |          |     |                             |                            |   |                                 |                                 |   |                            |                           |   |                            |                               |  |  |                    |
| ج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | گلّه ما را گله از گرگ نیست                                                                                                                                                                                  | این همه بیداد شبان می کند       |          |  |          |     |                             |                            |   |                                 |                                 |   |                            |                           |   |                            |                               |  |  |                    |
| د                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | هر که جز ماهی ز آبش سیر شد                                                                                                                                                                                  | هر که بی روزی است روزش دیر شد   |          |  |          |     |                             |                            |   |                                 |                                 |   |                            |                           |   |                            |                               |  |  |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                             | از ماست که بر ماست              |          |  |          |     |                             |                            |   |                                 |                                 |   |                            |                           |   |                            |                               |  |  |                    |
| ۲۷                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | هریک از بیت های زیر، با کدام یک از وادی های عرفانی داخل کمانک، تناسب دارد؟<br>(الف) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است<br>(ب) صد هزاران سایه جاوید، تو<br>گم شده بینی زیک خورشید، تو (توحید / فنا)               | ۰/۵                             |          |  |          |     |                             |                            |   |                                 |                                 |   |                            |                           |   |                            |                               |  |  |                    |
| ۲۸                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | در سروده زیر، شکسپیر، در مقام عاشق، چه ادعایی می کند؟<br>«چیزی در مخیله آدمی می گنجد که قلم بتواند آن را بنگارد اما جان صادق من آن را برای تو ترسیم نکرده باشد؟»                                            | ۰/۵                             |          |  |          |     |                             |                            |   |                                 |                                 |   |                            |                           |   |                            |                               |  |  |                    |
| ۲۹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | با توجه به سروده «در کف ها کاسه زیبایی / بر لب ها تلخی دانایی / شهر تو در جای دگر / ره می بر با پای دگر» چرا شاعر دانایی را نکوهش می کند؟                                                                   | ۰/۵                             |          |  |          |     |                             |                            |   |                                 |                                 |   |                            |                           |   |                            |                               |  |  |                    |

موفق باشید

|                                                                                |                                                |                                                     |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------|
| راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳                                       | رشته: کلیه رشته ها                             | ساعت شروع: ۱۰ صبح                                   | تعداد صفحه: ۲        |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه                                                   |                                                | تاریخ امتحان: ۱۵ / ۱۰ / ۱۴۰۰                        | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰ |                                                | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br>http://aee.medu.ir |                      |
| ردیف                                                                           | سؤالات (پاسخ نامه دارد)                        |                                                     |                      |
|                                                                                | لطفاً به پاسخ های مشابه صحیح ، نمره تعلق گیرد. |                                                     |                      |
| نمره                                                                           |                                                |                                                     |                      |

## قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

|    |                                                                                                                                                                                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱  | الف) ارتقا یافتن ، رتبه گرفتن : ۰/۲۵، ص ۱۳۲<br>ج) مانند، مثل، همسان : ۰/۲۵، ص ۱۰<br>ب) اصرارکننده، پافشاری کننده: ۰/۲۵، ص ۸۸<br>د) ناله و فریاد با صدای بلند، شیون : ۰/۲۵، ص ۱۱۴       |
| ۲  | الف) گرم رو، (عاشق نیز درست است)، ۰/۲۵، ص ۱۲۲<br>ب) سریر، ۰/۲۵، ص ۳۶                                                                                                                   |
| ۳  | الف) بهر ، ۰/۲۵، ص ۱۲<br>ب) غربت ، ۰/۲۵، ص ۸۴<br>ج) طیلسان، ۰/۲۵، ص ۶۱                                                                                                                 |
| ۴  | ضماد و مرهم ، ۰/۲۵، ص ۳۵<br>بقولات و حبوبات ، ۰/۲۵، ص ۱۳۹<br>صد کاروان هیون، ۰/۲۵، ص ۱۰۱<br>سورت سرمای دی، ۰/۲۵، ص ۱۰۹                                                                 |
| ۵  | الف) درست ۰/۲۵، ص ۱۹ (ی در مستی و نیست دوم)<br>ج) نادرست ، ۰/۲۵، ص ۱۵۲ (ان در خاوران نشانه مکان و در شامگاهان ، نشانه زمان است.)<br>ب) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۹ (داروغه متمم و خوابگاه مسند) |
| ۶  | الف) مفعول، ۰/۲۵، ص ۹۲<br>ب) شما، ۰/۲۵، ص ۹۲                                                                                                                                           |
| ۷  | الف) لفظی، ۰/۲۵،<br>ب) ماضی نقلی ، ۰/۲۵،<br>ج) چه ، ۰/۲۵، ص ۱۵۵                                                                                                                        |
| ۸  | الف) مسند، ۰/۲۵،<br>ب) خون ضعیفان ، ۰/۲۵،<br>ج) که، ۰/۲۵، ص ۶۲                                                                                                                         |
| ۹  | الف) نسبتاً : قید صفت، ۰/۲۵، ص ۷۵<br>ج) این : صفت مضاف الیه ، ۰/۲۵، ص ۷۴<br>ب) فرسخ : ممیز، ۰/۲۵، ص ۶۶<br>د) ایران : مضاف الیه مضاف الیه                                               |
| ۱۰ | الف) پرندگان، ۰/۲۵، ص<br>ب) شهریار، ۰/۲۵، ص ۱۲۰                                                                                                                                        |

## قلمرو ادبی (۴ نمره)

|    |                                                                                                                                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۱ | الف) فراش باد صبا، دایه ابر بهاری، بنات نبات، مهد زمین (یک مورد)، ۰/۲۵،<br>ب) فرش زمردین ۰/۲۵: استعاره از سبزه ها و چمنزار، ۰/۲۵، ص ۱۶ |
| ۱۲ | الف) تضاد، ۰/۲۵، ص ۵۳ (۲) اسلوب معادله، ۰/۲۵، ص ۴۷ (۳) حسن تعلیل، ۰/۲۵، ص ۳۴ (۴) حس آمیزی، ۰/۲۵، ص ۹۰                                  |
| ۱۳ | سنگ را بر سبوی زدن : آزمایش کردن ، ۰/۵، ص ۱۰۶                                                                                          |
| ۱۴ | الف) انسان هایی که عاشق ظاهرند، ۲۵ (کسانی که عشقشان حقیقی نیست )، ۰/۵، ص ۱۲۶ ب) انسان کامل، عارف کامل، مولانا ، ۰/۵، ص ۴۶              |
| ۱۵ | الف، ۰/۵، ص ۱۰۳                                                                                                                        |
| ۱۶ | نام پدید آورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید.<br>الف) علی شریعتی، ۰/۲۵، ص<br>ب) سلمان هراتی ، ۰/۲۵، ص ۸۵<br>ج) عطار، ۰/۲۵، ص ۱۲۵       |

|                                                                                |                                                                                      |                       |                |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|
| راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳                                       | رشته : کلیه رشته ها                                                                  | ساعت شروع : ۱۰ صبح    | تعداد صفحه : ۲ |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه                                                   | تاریخ امتحان : ۱۵ / ۱۰ / ۱۴۰۰                                                        | مدت امتحان : ۹۰ دقیقه |                |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰ | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |                       |                |
| ردیف                                                                           | سؤالات (پاسخ نامه دارد)                                                              | نمره                  |                |
|                                                                                | لطفاً به پاسخ های مشابه صحیح ، نمره تعلق گیرد.                                       |                       |                |

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

## قلمرو فکری (۵/۸ نمره)

|              |                                                                                                                                      |      |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱۷           | این ظلم حاکم را همچون خانه ای ویران کن ؛ زیرا باید ظلم را از پایه و اساس از بین برد. ۰/۷۵، ص ۳۵                                      | ۰/۷۵ |
| ۱۸           | روزگاری همه مردم دنیا به ایتالیا توجه داشتند و از آن حساب می بردند و اطاعت می کردند. ۰/۷۵، ص ۶۲                                      | ۰/۷۵ |
| ۱۹           | هرکسی از دیدگاه خودش با عارف همراه می شود و حال درون او را درک نمی کند. ۰/۵، ص ۴۶                                                    | ۰/۵  |
| ۲۰           | با این انقلاب، تو هم به پاخیز که حتی اگر در این راه شهید هم شدیم ، انقلاب و آزادی به عنوان یادگار ما در وطن باقی می ماند. ۰/۷۵، ص ۸۵ | ۰/۷۵ |
| ۲۱           | وقتی که پیش شاه کاووس رفت ، از اسب پیاده شد و تعظیم کرد. ۰/۷۵، ص ۱۰۳                                                                 | ۰/۷۵ |
| ۲۲           | وقتی در مرحله طلب (اولین مرحله) قدم بگذاری، رنج و سختی های زیادی در برابر تو ظاهر می شود. ۰/۵، ص ۱۲۲                                 | ۰/۵  |
| ۲۳           | رستم ، ۰/۲۵ ؛ مرگ یا چاهی که شغاد حفر کرده بود، ۰/۲۵، ص ۱۱۲                                                                          | ۰/۵  |
| ۲۴           | رشوه خواری، ۰/۵، ص ۱۹                                                                                                                | ۰/۵  |
| ۲۵           | الف) بیگانه ستیزی ، ۰/۵، ص ۲۶<br>ب) نام و سخن نیک ماندگار است. ۰/۵، ص ۸۶                                                             | ۱    |
| ۲۶           | الف) ۴، ۰/۲۵، ص ۱۵۳<br>ب) ۱، ۰/۲۵، ص ۱۴<br>ج) ۵، ۰/۲۵، ص ۱۴۲<br>د) ۲، ۰/۲۵، ص ۴۷                                                     | ۱    |
| ۲۷           | الف) استغنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۳<br>ب) فنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۵                                                                                      | ۰/۵  |
| ۲۸           | روح راستگوی عاشق هر چه را که در ذهن آدم می گنجد، برای معشوق ترسیم کرده است. ۰/۵، ص ۱۵۵                                               | ۰/۵  |
| ۲۹           | چون زیبایی ها را نمی توان با عقل دریافت (با نگاه عقل گرایانه به زیبایی، زیبایی را از بین می برد) ۰/۵، ص ۷۶                           | ۰/۵  |
| «موفق باشید» |                                                                                                                                      |      |